



صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر مكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

العدد ٢٤٤٤ السنة الحادية والعشرون

٩ شوال سنة ١٣٧١
٩ شوال سنة ١٩٥٧
١٩ شوال سنة ١٩٣٤



الوكلاء: متقل كرنتس

الاتجاه الاقتصادي في استغلال الثروة القومية

عرفت هذه البلاد قديماً أرضها وتوفر مياه النيل فيها
بمزاولها التجارية، وعرف بأنها بلاد زراعية، قد شملها ذلك
أهلها بالنشاط التجاري يراوونه التطور واتجهت في السنوات
في كل زمان ومع مختلف الجهات الأخيرة نحو التصنيع وهي
في العالم، منذ القدم ولقد سارت إلى النجاح في هذا
اقتربت تجارة هذه البلاد الطريق وليس مشروع السد
بالنجاح - كما سجل التاريخ العالي الذي تخطوا به الآن بل
ذلك - مما زاد في تشجيع الذي مضى في تنفيذه بميد

التجارة حيث أخذت في اتخاذ من الأذهان، وهو خطوة
شكل خاص كفل لها الثروة كبرى في سبيل تصنيع ذلك
القومية، وعرفت بهذا الانحياز القطر الشقيق؛ وهناك غير
وأصبح علماً عليها وارتبطت مصر من البلاد الأخرى التي
به مع كثير من الممالك المالية نزعته إلى هذا المنزع أو إلى
في الشرق والغرب، ولقد غيره من السبل المؤدية إلى اتخاذ

ازدادت أواخر التجارة نحو اتجاه اقتصادي معين سليم
وازداداً بمرور الزمن واتساع فالتى ندعوها به بذلك
الحاجة، والرغبة في تداول - في انجاز - هو أنه يجب على
الساح وبالجمل فقد جددت من المفكرين الاقتصاديين في هذه
العوامل ما زاد في تنمية هذه الملكة، وعلى المولين - على
الثروة القومية واتخاذها اتجاهًا الإخص - أن يبادروا إلى
خاصاً كفل لها زيادة النجاح التفكير في استثمار أموالهم
ونحو التقدم والاضطراب - تفكيراً سليماً على ضوء

ولاشك أن التجارة من أشرف التطورات المالية المعاصرة،
وسائل العيش وأكرم الوسائل بما يكفل اتخاذ اتجاه اقتصادي
التي ترتكز عليها الحياة المادية قوى فيدم، وفيدي أوطانهم
وهي بعد ذلك من أقوى دعائم ويكفل لها نهضة اقتصادية
الكيان الاقتصادي في كل أمة كبرى تغير مستقبل حياتها
الآن التطور المالي الاقتصادية، عما كان معروفًا

الذي أخذ يحرف في تياره من قبل، فليست التجارة
مختلف الشؤون العامة في كل وحدها، ولا استغلال المقار
أمة، قد غير مجرى الحياة في من الاتجاهات الاقتصادية التي
كثير من الممالك، وتقلبها في العالم يمكن الاطشنان عليها وحدها
الاقتصادى إلى نواحي أخرى لضمان نمو اقتصاديات البلاد.

غير النواحي التي عرفت بها إن لدينا الكثير من
وعاشت عليها أحقاباً بطولية من المشاريع الاقتصادية التي توفر
الزمن، فتطورت الأوضاع لنا تدعيم كياننا الاقتصادي
في كثير من تلك الأقطار واتخاذ اتجاه اقتصادي قومي،
والأمصار، ومنها ما كانت يفيد المولين وفيق البلاد،
زراعياً وأصبح صناعاتها ومنها لهذا ندعو مواطنينا الثوريين
ما كان تجارياً فأصبح راعياً، على مصالح بلادهم ومصلح
وهكذا. وهذه مصر التي لم أقسمهم إلى التفكير الجدى
تكن تعرف بفير الزراعة في ذلك، والله الموفق.

فؤاد شاكر

الهدوء يسود الأردن ..

محطة بغداد -
اعلان - فير الأردن في دمشق
عقب عودته من عمان بان الهدوء
والاستقرار يسود الأردن وان
الأمور قد عادت إلى مجراها الطبيعي
وقال ان الشعب الأردني يرد ان
تتحقق ثلاثة أمور هي - أولاً - ان
تتولى شؤونه واموره شخصيات
مخلصه وامينة - ثانياً - تزدهر
أحواله الاقتصادية وتنشئ شؤونه
الماشية - ثالثاً - الحكم بسياسة
معونة غير مشروطة.

أول وزير مفوض للفلبين في مصر
في نيا لوكالة يوناتيد برس من
مانيل أن أول وزير مفوض
للفلبين في مصر ومبعوثها فوق
المادة غادر مانيل أمس قاصداً
القاهرة لتولى مهام منصبه الجديد
الفيلبين ريتونوزير.

اقامة اتحاد بين ألمانيا الغربية والشرقية

صرح المرحول شولر نائب
رئيس مجلس وزراء ألمانيا الغربية
الذي يزور مصر الآن لوكالة انباء
الشرق الأوسط بان بلاده تسمى
إلى اقامة دولة متحدة بطريق سلمية
بوسيلة اقناع الشعب في القطاعين
بان يستفيد من تجربته الماضية
ويتعظ بها - وقال ان ألمانيا
الشرقية قد قطعت شوطاً لتحقيق
ذلك وان الشعب في ألمانيا الغربية
مقتنع بصواب الفكرة وهو يسعى
لتحقيقها

وسل نائب رئيس وزراء
ألمانيا الشرقية عن المدة التي
يستغرقها تحقيق هذا الاتحاد وقال
أنه ليس نبياً يعرف ذلك ولكن
هذه الوحدة ستحقق

أكبر مؤتمر للذرة في المريح
في نيا لوكالة اليوناتيد برس الذي
من طوكيو أن اليابان ستعقد في
الاسبوع القادم أكبر مؤتمر دولي
للعاطفة للذرة وسيحضر هذا المؤتمر
دولة

الجمعية الوطنية في بودابست
أذاع راديو بودابست اعلاناً صحفياً
دعيت إلى الاجتماع يوم الخميس القادم
الذي تعقده الجمعية الوطنية منذ اكتوبر الماضي.

احتجاج الوطنيين الجزائريين إلى مجلس حلف الأطلسي
محطة القاهرة - وبعت برقالة إلى مجلس حلف
قدم الوطنيين في الجزائر شمال الأطلسي
احتجاجاً إلى مجلس حلف شمال الأطلسي
الاطلسي حول استخدام السكترير العام
فرنسا لقوات الحلف واسلحته الوطنية
وقد وصل إلى بون السكترير العام
للحركة الوطنية في سندا الوطنيين
الجزائريين في حين ان المفروض ان يقتصر

استخدام هذه الاملاحة والقوات
على الدفاع عن غرب أوروبا
وطالب السكترير العام إلى
جلس الحلف منع فرنسا من
هذه التصرفات العدوانية وما
يذكر ان هذا الالاحتجاج يقدم
إلى مجلس حلف شمال الأطلسي
وقد سبق ان قدم احتجاجات
شبه رسمية إلى هيئة الأمم المتحدة

استئناف المراسلات بين سوريا والأردن

القاهرة - ابرقت وكالة
بوناتيد برس من دمشق أن جميع
المراسلات بين الأردن وسوريا
فسدت استؤنفت وذلك بعد أن
غاد خط السكك الحديدية بين
البلدين إلى العمل.

المحققان الجريان الأمريكي والبريطاني

يعتقلان في تشيكوسلوفاكيا
لندن - نشر في لندن نص
الاحتجاج الذي تقدمت بريطانيا
إلى تشيكوسلوفاكيا حول اعتقال
المحقق الجوي البريطاني والمحقق
الجوي الأمريكي بصفتهم وقوة وتقول
هذه المذكرة ان الملاحق الجوي
البريطاني وفي معيته زميله الأمريكي
كان يقود سيارة في الطريق
الرئيسي حينما قاده البوليس الحربي
إلى متراج جانبي وهناك اوقفت
سيارة لوري نائمة للجيش سيارتها
وحينما حاول الملاحق البريطاني
المودة إلى الطريق الرئيسي وجد
نفسه محطاً بعدد من السيارات
والجنود الذين يحملون البنادق
الرشاشة، وبعد ذلك حُلقت
طائرتان على ارتفاع قريب جداً
فوق السيارة ووصل إلى المكان
وبعد ثلاث ساعات من الاستجواب
اخير للمحققان بأنه لا يمكن تركهما
لأن يودوا إلى الطريق الرئيسي،
وهناك طلب اليها ان ينظرا إلى
لافتة تدل على منع الدخول إلى
الطريق الجانبي ولم يكن احد
للمحققين قد لاحظ تلك اللافتة في
موضعهم حين مررا في هذا الطريق
للرة الأولى وقد احتجبت امريكا
أيضاً على هذا الحادث.

لا بد من وجود حل آخر لقضية قناة السويس هكذا يقول كر يستيان بينو

القاهرة - غادر جون فوستر
دالس وزير الخارجية الأمريكية
باريس بالطائرة عائداً إلى واشنطن
وكان مستر دالس قد اجتمع
بمجي موليه رئيس وزراء فرنسا
وبحث معه المسائل المتعلقة بحلف
شمال الأطلسي والجزائر وقناة
السويس، وقال وزير خارجية
سوريا ان فرنسا وامريكا
متفقان على ان ادارة قناة السويس
قرارات معينة.

سوريا تدعو نهرو لزيارة البحر المتوسط

القاهرة - دعمت الحكومة
السورية المستر جواهر لال نهرو
رئيس وزراء الهند بزيارة سوريا
بلندن في يوليو القادم.

البواخر البريطانية تسد رسوم المرور ..

وكالة انباء الشرق الأوسط -
عبرت القناة أمس الباخرة
البريطانية ماريا فيتوريا بعد أن
سددت وكالاتها الرسوم المستحقة
باندولات لحيطة ادارة القناة الرسوم المستحقة.

الوزارة البريطانية تبحث مسألة قناة السويس

لندن - اجتمعت الوزارة
البريطانية لاستعراض مسألة
قناة السويس استعداداً للاجتماع
الذي قد تعقده جمعية المنضمين
بالقناة في لندن اليوم. وتقول
الصادر البريطانية الوثيقة انه ليس
من المحتمل أن تصدر بريطانيا
بياناً بشأن القناة هذا الاسبوع لان
هارولد ماكيلان وسولون لويدي
سيكونان في ألمانيا في هذا الوقت

مشكلة قبرص يجب ان تحل في الامم المتحدة

القاهرة - لا يمكن أن يحل مشكلة قبرص
أذاعت وكالة الأنباء الرومانية
من بوخارست تصريحاً أدلى به
الاستف مكاربوس في اثينا قال
فيه ان حلف شمال الأطلسي
تمشيا مع قراراتها.

رئيس جمهورية الاتحاد السوفيتي يزور اندونيسيا

القاهرة - غادر بيكين لجر
أمس إلى جاكرتا فور شيكوف
رئيس جمهورية الاتحاد السوفيتي
في زيارة دوية إلى اندونيسيا ليتبعه
لدعوة الدكتور احمد سوكرانو
رئيس الجمهورية الاندونيسية

الحزب الراديكالي الفرنسي

يشترط لاشتراكه في الحكم
انتهاج سياسة حرة في الجزائر
لندن - اتخذ مؤتمر الحزب
الراديكالي الفرنسي قراراً
بالشروط التي يجب توافرها
في استمرار اشتراك الوزراء
الراديكاليين في الحكومة
ويدعو القرار مسيو موليه
رئيس الوزراء إلى ان ينتهج
سياسة حرة بصورة أعظم من
السياسة المتبعة حالياً في الجزائر

اعتقال مجرم دولي خطير

أول غيظ لشبكة التجسس في الجزائر
وكالة الشرق الأوسط

نشرت حريدة الاهرام أول أمن خبراً لمراسلها في مدينة

السوم القريبة من الحدود
الليبية المصرية جاء فيه ان رجال
سلاح الحدود المصري
بالسوم اعتقلوا مجرمًا دوليًا

خطيرا هو المدعو مفتاح محمد

معروف من مواليد بلدة المرج
في ليبيا ويدل جواز سفره على
انه دائم التنقل بين فرنسا
وايطاليا وانجائرا بحجة

السياسة وقالت الجريدة انه

ينتظر ان يتطور التحقيق مع
المتهم إلى الاعتداء إلى اول
خبط في عصابة التجسس
الفرنسي على جهة التحرير
المجاهدة في الجزائر.

اتفاقية جديدة

للحدود بين إيران وروسيا
أذاع راديو القاهرة ان
الحكومة الإيرانية وافقت من
حيث المبدأ على توقيع اتفاقية
جديدة مع الاتحاد السوفيتي بشأن
الحدود المشتركة بين البلدين

وقد غادر وفد إيراني إلى

موسكو لبحث تفاصيل هذه
الاتفاقية.

الى نفسي ..!

يا من بنت اليها من رسلاتي رسالة حملت عني صباياي
وجاينا مشرقا عما احتفظت به من ذكريات الى نفسي حبيبات
هذا خيالكم لم يرحل عني ولم يزل في ظلام العمر مشككتي
ما كنت اجسب ان الشوق يظلي والحمد يرق انفاسي وآماني
والدم يسلب مني ما ظفرت به في ليل جمت شقي المسرات
حتى آيت وكاد الناي يعصفني والوجد يمتص افراخي ولذاتي
.....
مكازما كان لا حزن ولا اسف ولشغل الآن بالمتفكير الآتي
وترسم الخطة للتل لملاطفة كادت من الكبت ان تروى حكاياتي
طالت ما يهاسرات الزمان ولم يتسع لها ان ترى يوما لبائتي
وان اعيش طليقا لا تقيدي ايدى التقاليد في اصفاة عادات

عبد النبي قسري

وظائف شاغرة بوزارة الصحة

تمن وزارة الصحة عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة
من مختلف الدرجات في مركز الوزارة بارياض فلي راغب التوظيف
التقدم لوزارة الصحة بارياض يوم ١٥ - ١٠ - ١٣٧٦ و٢٠٠٥
شهادتهم الدراسة والملاكية لفحصهم

البنك العربي

(المحدود)

اعلان طرح أسهم

بتاريخ ٢٢ آذار (مارس) ١٩٥٧ قررت الجمعية العمومية للبنك العربي المحدود في اجتماعها غير العادي المعقد في مركز
البنك في عمان زيادة رأس مال البنك بمقدار مائة ألف سهم عادي قيمة السهم الواحد خمسة عشر دينارا أردنيا منها ثمانية
دنانير القيمة الاسمية للسهم الواحد وسبعة دنانير تضاف الى الاحتياطي الخاص على أن تدفع قيمة الاسهم عند الاكتتاب
كاملة، مضاعفاً مائة مائة مقابل مصاديف الاصدار عن كل سهم واحد.

وقد تم الدينار الأردني تعادل قيمة الجنيه الاسترليني
ولهذه الغاية فاننا نضع فيما يلي المعلومات التالية وفقاً للادة ٨٧ من قانون الشركات لسنة ١٩٢٩-١٩٣٩ الساري
المفعول في الضفة الغربية في المملكة الأردنية الهاشمية وقد اودعت نسخة من هذا المنشور لدى سجل الشركات في الضفة
الغربية بموجب المادة ٨٥ (٢) من القانون المذكور.

١ - يفتح الاكتتاب بتاريخ ١٩٥٧-٥-٥ ويقفل ١٩٥٧-٥-٢٠ أو قبل ذلك التاريخ.
٢ - ان (البنك العربي المحدود) شركة محدودة المسؤولية مسجلة بموجب احكام قانون الشركات الفلسطيني المشار اليه
ورأسماله الاسمي الحالي مليونان ومائتا ألف دينار اردني مقسوم الى ٣٧٥٠٠ سهم تأسيس و ٢٢٧٥٠٠ سهم عادي
قيمة كل منها ثمانية دنانير اردنية والأعمال الاحتياطي ٩٠٠٠٠٠ دينار اردني والاحتياطي الخاص ٣٨٦٨١٣٢٢ دينار اردني.

وتتساوى الاسهم التأسيسية والمادية في الارباح. أما حق التصويت فلكل عضو صوت واحد عن كل سهم
تأسيسية وصوت واحد عن كل خمسة أسهم عادية.

ولا يقبل الاكتتاب بأقل من خمسة وعشرين سهماً ولا يجوز الاشتراك في الجمعية العمومية العادية وغير العادية
الا للساهم الذي يحمل اسماً لا يقل عن خمسين سهماً عادياً، وتدفع قيمة الاسهم المكتتب بها خارج الاردن بالجنيه الاسترليني

٣ - ان ارباح غايات الشركة كما هي موصوفة في عقد تأسيسها تتلخص في ان تقوم بجميع فروعها بالأعمال المصرفية.
٤ - ان ارباح الشركة الصافية الموزعة على المساهمين كما صدقها فاحصو الحسابات عن كل سنة من السنوات الثلاث
السابقة مباشرة لتاريخ هذا البيان هي كما يلي :-

السنة	الموزع على المساهمين بالدينار الأردني	ما أصاب السهم الواحد كإرباح
١٩٥٤	١٧١٠٠٠	٠/٦٤٠
١٩٥٥	٢٢٠٠٠٠	٠/٨٠٠
١٩٥٦	٢٧٥٠٠٠	١/٠٠٠

٥ - مكتب الشركة المسجل القدس - المملكة الأردنية الهاشمية

٦ - احماد وعز الدين فاحصو الحسابات :-

سابا وشركاهم بنابة جان بك، شارع وادي البر - عمان - الاردن

نوار وسابا وشركاهم ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

٧ - يمكن الاطلاع على عقد تأسيس الشركة ونظامها في مركز الادارة العامة أو في فروعها.

٨ - تقدم طلبات الاكتتاب على نموذج خاص ويمكن الحصول عليه في مركز الشركة في عمان وفروعها في جميع الاقطار العربية.

فاحصو الحسابات سابا وشركاهم رئيس مجلس الادارة

فاحصو الحسابات نوار وسابا وشركاهم

٤- في ذكرى شكسبير ..

سخط على العلم

لنوم الحياة متى في الناس قاطبة
كما مشى آدم فهم وحوا
وأما حافظ، فيذكر العلم الى
شكسبير، كما شكك الشاعر العربي
الشيب الى الشباب.

الا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما فصل المشيب
ولكن شكسبير، حافظ، لا
تغفر من عصر الحيرة على أي حال

لأنه لا يفعل ذلك خوفاً على نفسه
من الموت كما فعل الشاعر العربي.
وأما يشكو العلم خوفاً على الحضارة

أن تقرض:
فإنك نحيا يا أبا الشعر ساعة
لنظر ما يصي ويدي ويؤلم

وقائع حرب أجمع العلم نارها
فكاد بها عصر الحضارة يخنم
وقد ذكرنا أن، العقاد، لا
ينقد العلم ولا يثمه أربلومه.

تساوم

والشعراء الثلاثة... شوق
حافظ... العقاد... متساومت
برمون بمحاضرم. لعل البرم بالحاضر
صفه من صفات كل من يفكر في

الارض منه:
أنت ساعة وانظر الى الخلق نظرة
تجدهم وان راق الطلام م
على ظهرا من شر أمهم دم
وفوق عباب البحر من منهم دم
تأنا في دنيا نقر وباطل
يزول الى أن ضجت الارض منهم
فإنك نحيا يا أبا الشعر ساعة
لنظر ما يصي ويدي ويؤلم

الى أن قال :-
وتعلم أن الطبع لا زال غاليا
سواء جهول القوم والمثل
وأما والعقاد، فيشكو الدنيا
لا أمليها. ولعل ذلك أدخل في
التساوم فالدينا في نظر لأم لها
أن ترى الناس من قوسها على غرة
وليت الحال كانت على غير ذلك:
هذا فسادك في الدنيا وأحسها
نابو بنشيد هوجا. لا تغم
ماله على القوس زينة على غر
من الظلام بلا ودي ولا تغم
يا لينا كلتنا وهي رامية
أوغها شلل أخرى هذا البكم
وتظ الشعراء

وشوق والعقاد اعطانا لكل
وعظه ولوجه. في قصيدة، حافظ،
كلانا في هذا المعنى. أما، شوق،
فواظف ماحر وأما والعقاد فواظف
بالموت.

وبعد، شوق، الى التساؤل
عن المصير الذي لقيه، وشكسبير،
وكيف ذهب تكتونه البديع
وأدات فصاحت في جوف الأرض
لا يمل الناس شيئا كثيراً عما جرى فيها
يا صاحب المعر الحالى الآخر
عن عالم الموت يرويه الآباء.

أما الحياة فأمر قد وصفت لنا
فقبل لما بعد تجييل وأدناه
من أمانك قل في كيف جبهة
غبراء في ظلمات الأرض جوفها
وكيف بات لسان لم يدع غرضا
ولم تفته من الباغين عوراء
وقد ذكرنا أن، حافظ، يفتح
بالسكوت عن هذا المعنى. ولعل
ذلك لعل حظه من الخيال.

ولكن، والعقاد، يتناول هذا
بطريقة أخرى. فربما يأس الشاعر
الظيم ثم يمزجه بأنه قد تخفف من

الحاضر من الناس ومن العجيب أن
الناس حين يتقنون على حاضرهم لا
يلجأون الى الغافل بمشقتهم باسم
وانما يدلون عن ذلك الى البكاء
على ماض لم يره وانما قرأوا عنه
أوسموا به - قبل ذلك الشعراء في
العصور المختلفة.

ويتنقم شعراؤنا الثلاثة على
الحاضر أيضاً ولكن كل منهم يتناول
هذه القضية بطريقة خاصة وشوق،
يتناول الموضوع في عزمه دون أن
يدخل في تفصيلات - فالناس في
نظره نحيا يا القوم الذي يرى فهم
مسرى الدم الذي ورتوه عن آدم

وحوا:
لنوم الحياة متى في الناس قاطبة
كما مشى آدم فهم وحوا
وأما حافظ، فيذكر العلم الى
شكسبير، كما شكك الشاعر العربي
الشيب الى الشباب.

الا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما فصل المشيب
ولكن شكسبير، حافظ، لا
تغفر من عصر الحيرة على أي حال

لأنه لا يفعل ذلك خوفاً على نفسه
من الموت كما فعل الشاعر العربي.
وأما يشكو العلم خوفاً على الحضارة

أن تقرض:
فإنك نحيا يا أبا الشعر ساعة
لنظر ما يصي ويدي ويؤلم

وقائع حرب أجمع العلم نارها
فكاد بها عصر الحضارة يخنم
وقد ذكرنا أن، العقاد، لا
ينقد العلم ولا يثمه أربلومه.

تساوم
والشعراء الثلاثة... شوق
حافظ... العقاد... متساومت
برمون بمحاضرم. لعل البرم بالحاضر
صفه من صفات كل من يفكر في

الارض منه:
أنت ساعة وانظر الى الخلق نظرة
تجدهم وان راق الطلام م
على ظهرا من شر أمهم دم
وفوق عباب البحر من منهم دم
تأنا في دنيا نقر وباطل
يزول الى أن ضجت الارض منهم
فإنك نحيا يا أبا الشعر ساعة
لنظر ما يصي ويدي ويؤلم

الى أن قال :-
وتعلم أن الطبع لا زال غاليا
سواء جهول القوم والمثل
وأما والعقاد، فيشكو الدنيا
لا أمليها. ولعل ذلك أدخل في
التساوم فالدينا في نظر لأم لها
أن ترى الناس من قوسها على غرة
وليت الحال كانت على غير ذلك:
هذا فسادك في الدنيا وأحسها
نابو بنشيد هوجا. لا تغم
ماله على القوس زينة على غر
من الظلام بلا ودي ولا تغم
يا لينا كلتنا وهي رامية
أوغها شلل أخرى هذا البكم
وتظ الشعراء

وشوق والعقاد اعطانا لكل
وعظه ولوجه. في قصيدة، حافظ،
كلانا في هذا المعنى. أما، شوق،
فواظف ماحر وأما والعقاد فواظف
بالموت.

وبعد، شوق، الى التساؤل
عن المصير الذي لقيه، وشكسبير،
وكيف ذهب تكتونه البديع
وأدات فصاحت في جوف الأرض
لا يمل الناس شيئا كثيراً عما جرى فيها
يا صاحب المعر الحالى الآخر
عن عالم الموت يرويه الآباء.

أما الحياة فأمر قد وصفت لنا
فقبل لما بعد تجييل وأدناه
من أمانك قل في كيف جبهة
غبراء في ظلمات الأرض جوفها
وكيف بات لسان لم يدع غرضا
ولم تفته من الباغين عوراء
وقد ذكرنا أن، حافظ، يفتح
بالسكوت عن هذا المعنى. ولعل
ذلك لعل حظه من الخيال.

ولكن، والعقاد، يتناول هذا
بطريقة أخرى. فربما يأس الشاعر
الظيم ثم يمزجه بأنه قد تخفف من

الحاضر من الناس ومن العجيب أن
الناس حين يتقنون على حاضرهم لا
يلجأون الى الغافل بمشقتهم باسم
وانما يدلون عن ذلك الى البكاء
على ماض لم يره وانما قرأوا عنه
أوسموا به - قبل ذلك الشعراء في
العصور المختلفة.

ويتنقم شعراؤنا الثلاثة على
الحاضر أيضاً ولكن كل منهم يتناول
هذه القضية بطريقة خاصة وشوق،
يتناول الموضوع في عزمه دون أن
يدخل في تفصيلات - فالناس في
نظره نحيا يا القوم الذي يرى فهم
مسرى الدم الذي ورتوه عن آدم

وحوا:
لنوم الحياة متى في الناس قاطبة
كما مشى آدم فهم وحوا
وأما حافظ، فيذكر العلم الى
شكسبير، كما شكك الشاعر العربي
الشيب الى الشباب.

الا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما فصل المشيب
ولكن شكسبير، حافظ، لا
تغفر من عصر الحيرة على أي حال

لأنه لا يفعل ذلك خوفاً على نفسه
من الموت كما فعل الشاعر العربي.
وأما يشكو العلم خوفاً على الحضارة

أن تقرض:
فإنك نحيا يا أبا الشعر ساعة
لنظر ما يصي ويدي ويؤلم

وقائع حرب أجمع العلم نارها
فكاد بها عصر الحضارة يخنم
وقد ذكرنا أن، العقاد، لا
ينقد العلم ولا يثمه أربلومه.

تساوم
والشعراء الثلاثة... شوق
حافظ... العقاد... متساومت
برمون بمحاضرم. لعل البرم بالحاضر
صفه من صفات كل من يفكر في

الارض منه:
أنت ساعة وانظر الى الخلق نظرة
تجدهم وان راق الطلام م
على ظهرا من شر أمهم دم
وفوق عباب البحر من منهم دم
تأنا في دنيا نقر وباطل
يزول الى أن ضجت الارض منهم
فإنك نحيا يا أبا الشعر ساعة
لنظر ما يصي ويدي ويؤلم

الى أن قال :-
وتعلم أن الطبع لا زال غاليا
سواء جهول القوم والمثل
وأما والعقاد، فيشكو الدنيا
لا أمليها. ولعل ذلك أدخل في
التساوم فالدينا في نظر لأم لها
أن ترى الناس من قوسها على غرة
وليت الحال كانت على غير ذلك:
هذا فسادك في الدنيا وأحسها
نابو بنشيد هوجا. لا تغم
ماله على القوس زينة على غر
من الظلام بلا ودي ولا تغم
يا لينا كلتنا وهي رامية
أوغها شلل أخرى هذا البكم
وتظ الشعراء

وشوق والعقاد اعطانا لكل
وعظه ولوجه. في قصيدة، حافظ،
كلانا في هذا المعنى. أما، شوق،
فواظف ماحر وأما والعقاد فواظف
بالموت.

وبعد، شوق، الى التساؤل
عن المصير الذي لقيه، وشكسبير،
وكيف ذهب تكتونه البديع
وأدات فصاحت في جوف الأرض
لا يمل الناس شيئا كثيراً عما جرى فيها
يا صاحب المعر الحالى الآخر
عن عالم الموت يرويه الآباء.

أما الحياة فأمر قد وصفت لنا
فقبل لما بعد تجييل وأدناه
من أمانك قل في كيف جبهة
غبراء في ظلمات الأرض جوفها
وكيف بات لسان لم يدع غرضا
ولم تفته من الباغين عوراء
وقد ذكرنا أن، حافظ، يفتح
بالسكوت عن هذا المعنى. ولعل
ذلك لعل حظه من الخيال.

ولكن، والعقاد، يتناول هذا
بطريقة أخرى. فربما يأس الشاعر
الظيم ثم يمزجه بأنه قد تخفف من

إخطار من أمانة العاصمة

تملن أمانة العاصمة انه بناسبة حلول الموسم وبناء على الأوامر
المبلغه اليها. ورغبة منها في اظهار هذه البلاد بالمظهر اللائق بقديتها
أمام الوافدين فانها تخاطر عموم أبواب الدكاكين والباعة المتجولين
وأصحاب المقاهي والمطربين وأصحاب الدواب باتباع مايلي .

١ - ممنوعاً بانما خروج أصحاب الدكاكين بالشوارع عن
حدود دكاكينهم أو اشغال الارصفة مع عدم سكب ألباه أورى
القاذورات في الشوارع. وكل من يخالف ذلك - يكون عرضة للجزاء
ومصادرة كل ما يبيع عليه أمام حانوته

٢ - الباعة المتجولون عليهم اجتناب الطرق العامة وعمر السيارات
ومداخل المسجد الحرام. وكل من يخالف ذلك سيكزن عرضة
للجزاء ومصادرة ما معه وبالسنج.

٣ - أصحاب المقاهي والمطوفون خاصة من هم على الشوارع العام
والشوارع الرئيسية تحدد الامانة لهم المساحة الضرورية بحيث
لا تتأثر حركة المرور على الاطلاق، وعليهم المحافظة على الحد الذي
تضعه الامانة لهم والا كانوا عرضة للجزاء ومصادرة ما يبيع عليه

٤ - أصحاب الدواب عليهم التزام الاماكن التي تخصصها لهم لأمانة
بحيث لا تسوء حالة الشوارع ولا يتضرر المارة. وفي حالة تجاوزهم
عن ذلك سيكون عرضة للجزاء المقررة.

٥ - على عموم أصحاب الدكاكين الواقعة بالشوارع العام والشوارع
الرئيسية ومداخل الحرم الشريف ترميم واجهه دكاكينهم وازالة
الصادق والاشربة البالية وفي حالة عدم قيامهم بذلك ستقوم الامانة
بازالة كل ما يشوه المنظر وبجزارة المتخلف.

٦ - على كل من يبيع الاموال الحرس على اناج عاجا. بالمواد السالفة
والا كان عرضة لما يترتب عليه حسبما أوضح بدليه.

يعتبر هذا الاخطار نافذ المفعول اعتباراً من ٦ شوال عام ١٣٧٦ هـ

مناقصة انشاء مظلة بمطار جدة

تملن مديرية الحج العامة بجدة عن رغبتها في تهيئة مظلة حاجاج
الحج بمطار جدة باجراء عمليات التجارة الموصفة بمواصفاتها الخاصة
لديها.

فلى الراغبين في المناقصة القيام بالمعايير الموصى بها بالاتصال
بها الاطلاع على الخريطة والمواصفات وتقديم العطاءات بطريق
الطرف المختوم في موعد نهايته يوم الاحد الموافق ١٢ شوال لتفتح
محضور اصحابها يوم الاثنين ١٣ شوال مكتتب مع لى المشرف العام.

مكتب ولى التجارى

يقدم اطلب تهيئة لعملاء الكرام. بالمول العبد السيد - ويسره
هذه المناقصة أن يعلن عن التخفيض الكبير في جميع أسعار
الموبليات - والثريات الكهربائية.

المعرض
مكة المكرمة - السوق الصغير

طلب موظفين موسمين ومرشدين
لمديرية الحج العامة

تملن مديرية الحج العامة عن حاجتها الى موظفين موسمين
ومرشدين وتفضل من يجيدون التفاهم بأحدى اللغات الاردية -
الاندونيسية. التركية الابراية. والابجليزية فعلى من يرغب
مراجعتها هذا الشأن.

الساعة التي يفتد عابرا كبار رجال الأعمال
في جميع أنحاء العالم

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...

فوق طيات الغمام...
في أربع انصاف المعهود...
في كل المناشآت...
وفي كل وقت...